

Englisch



Schulinterner Lehrplan der Max-Born-Realschule

Stand Juli 2020

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----|--|----|
| 1. | Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit | 3 |
| 1.1 | Das Fach Englisch im schulischen Kontext / Stellenwert | 3 |
| 1.2 | Räumliche und mediale Ausstattung | 3 |
| 1.3 | Grundsätze der Unterrichtsorganisation | 4 |
| 1.4 | Fächerübergreifender / fächervernetzender Unterricht | 4 |
| 1.5 | Kooperation mit außerschulischen Partnern, Teilnahme an Wettbewerben | 4 |
| 2.0 | Entscheidungen zum Unterricht | 4 |
| 2.1 | Unterrichtsmethoden und -organisation in heterogenen Lerngruppen | 4 |
| 2.2 | Lernmaterialien | 5 |
| 2.3 | Berufsvorbereitung im Fach Englisch | 5 |
| 3.0 | Leistungsbewertung im Fach Englisch | 5 |
| 3.1 | Grundsätze | 5 |
| 3.2 | Schriftliche Arbeiten | 6 |
| 3.3 | Mündliche Prüfungen | 8 |
| 3.4 | Sonstige Leistungen | 12 |
| 3.5 | Zeugnisnoten | 13 |
| 4.0 | Themengebundene kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben | 14 |
| 4.1 | Jahrgangsstufe 5 / Band 1 | 14 |
| 4.2 | Jahrgangsstufe 6 / Band 2 | 24 |
| 4.3 | Jahrgangsstufe 7 / Band 3 | 36 |
| 4.4 | Jahrgangsstufe 8 / Band 4 | 47 |
| 4.5 | Jahrgangsstufe 9 / Band 5 | 61 |
| 4.6 | Jahrgangsstufe 10 / Band 6 | 70 |

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Die Max-Born-Realschule wurde 1969 gegründet und befindet sich im Stadtteil Dortmund-Asseln. Das Einzugsgebiet der Schule ist geprägt durch eine heterogene Sozialstruktur. Etwa 500 Schüler/innen besuchen derzeit die dreizügige Schule, verteilt auf 18 Klassen.

1.1 Das Fach Englisch im schulischen Kontext / Stellenwert

Angesichts der politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklung Europas und auch der Globalisierung kommt dem Erlernen von Fremdsprachen eine besondere Bedeutung zu. Englisch spielt hierbei als Lingua franca – also als Weltverkehrssprache – eine besondere Rolle.

Allein mehr als 340 Millionen Menschen sprechen Englisch als ihre Muttersprache, weitaus mehr Menschen nutzen sie zudem als Fremdsprache. In mehr als 55 Ländern gilt Englisch heute als Amtssprache.

In unseren Alltag haben Anglizismen Einzug gehalten, aus vielen Bereichen des Lebens ist Englisch nicht mehr wegzudenken, sei es auf Reisen, in der Wissenschaft, im Handel, Sport oder in der Politik. Nicht zuletzt in Hinblick auf ihre berufliche Zukunft ist der Erwerb der Fremdsprache für unsere Schüler/innen von immenser Wichtigkeit, wollen sie auf dem globalen Arbeitsmarkt bestehen.

Wichtig hierfür ist der Erwerb kommunikativer Kompetenzen ebenso wie interkulturelle Handlungsfähigkeit. Der Englischunterricht in der Sekundarstufe I ist daher unter anderem gekennzeichnet durch

- eine hohe Anwendungsorientierung durch Unterrichtsinhalte aus der Lebenswelt der Schüler/innen
- die Förderung der mündlichen Kommunikationsfähigkeit
- den Erwerb landeskundlicher Kenntnisse als Grundlage für interkulturelle Handlungskompetenz
- die Orientierung am Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR).

(vgl. Kernlehrplan für die Realschulen in Nordrhein-Westfalen)

Die Freude am Sprachenlernen steht neben dem Nutzen des Spracherwerbs im Mittelpunkt des Englischunterrichts. Neben spielerischen und anders kreativen Ansätzen im Unterricht tragen dazu auch die Aufführungen von englischsprachigen Theaterstücken bei, die - sofern es organisatorisch möglich ist – für unsere Schüler/innen mehrmals in ihrer Zeit an der Max-Born-Realschule angeboten werden sollen.

Gemäß unserem Schulmotto „Miteinander gestalten – Bewusst lernen – Richtungsweisend leben“ werden im Englischunterricht regelmäßig die Teamkompetenz fördernde Sozialformen angewandt, werden den Lernenden zudem die Ziele des Unterrichts transparent gemacht und es wird als Ziel verfolgt, den Schüler/innen demokratisches Grundverständnis mit auf den Weg zu geben – hier vor allem durch die Vermittlung interkultureller Kompetenzen.

1.2 Räumliche und mediale Ausstattung

Die Unterrichtsräume, in denen an der Max-Born-Realschule Englisch erteilt wird, verfügen alle über einen Beamer und einen CD-Spieler, sodass die lehrwerkbegleitenden oder auch andere Materialien zum Hörverstehen und Hör-/Sehverstehen problemlos eingesetzt werden können. Jede Lehrkraft verfügt seit dem Schuljahr 2019/20 über ein iPad und somit über die Möglichkeit, den „digitalen Unterrichtsassistenten“ des aktuellen Lehrwerks einzusetzen.

1.3 Grundsätze der Unterrichtsorganisation

| | Jahrgang 5 | Jahrgang 6 | Jahrgang 7 | Jahrgang 8 | Jahrgang 9 | Jahrgang 10 |
|--|---------------|---------------|---------------|---|---------------|---------------------|
| Anzahl der Wochenstunden | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| zusätzliche Förderstunden | | | | | | |
| Anzahl der schriftlichen Arbeiten pro Schuljahr | 6 | 6 | 6 | 5 | 4 | 4 |
| zentrale Tests | | | | Lernstands- erhebung | | Zentrale Prüfung |
| zusätzliche Angebote | | | | Sprachreise nach Eastbourne, England | | |

Detailliertere Angaben zu den schriftlichen Arbeiten finden sich unter dem Punkt 3.0 Leistungsmessung.

1.4 Fächerübergreifender / fächervernetzender Unterricht

Fächervernetzender Unterricht wird individuell in Absprache mit anderen Fachlehrer/innen geplant und durchgeführt.

Besonders in der Erprobungsstufe bietet sich etwa eine Verbindung mit dem Fach Musik an. In Jahrgang 9 spielt die Berufsfelderkundung neben dem Verfassen von Bewerbungsschreiben und dem Trainieren von Vorstellungsgesprächen nicht nur in Deutsch und Politik, sondern auch in Englisch eine wichtige Rolle.

Fächerübergreifender Unterricht findet selbstredend immer dann statt, wenn landeskundliche Themen erarbeitet werden, da hier geografische und historische Aspekte nicht ausgeklammert werden können. Hier bietet sich auch grundsätzlich die Vernetzung mit den genannten Fächern an, z. B. in Jahrgangsstufe 8 zum Thema USA.

1.5 Kooperation mit außerschulischen Partnern, Teilnahme an Wettbewerben

- Sprachreise nach Eastbourne (England)
- Theatervorstellungen (z. B. Das Sandkorn, The Phoenix Theatre (ehemals The Flying Fish Theatre, Zopp & Co., ETC)
- The Big Challenge

2.0 Entscheidungen zum Unterricht

2.1 Unterrichtsmethoden und -organisation in heterogenen Lerngruppen

Englisch wird im Klassenverband unterrichtet. Binnendifferenzierung wird auf unterschiedliche Weise erreicht. So werden wo möglich den Schüler/innen zu einer Aufgabenstellung in verschiedenen Schwierigkeitsstufen zur Verfügung gestellt oder es werden in den Lerngruppen *Experts* zur Unterstützung solcher Schüler/innen eingesetzt, die noch mehr Anleitung benötigen.

Auch kooperative Lernformen wie zum Beispiel Tandemübungen, Bus-Stop-Aufgaben, Milling around, Peer Correction und Gruppenarbeit werden eingesetzt, um heterogenen Lerngruppen gerecht zu werden.

Kompetenzorientierter Unterricht gewährleistet, dass Schüler/innen in verschiedenen Bereichen und mit unterschiedlichen Aufgabenformaten gefordert und gefördert werden:

Hörverstehen
Hör-/Sehverstehen
Leseverstehen
Sprechen
Schreiben
Sprachmittlung
Wortschatz
Grammatik
Aussprache und Intonation
Interkulturelle Kompetenzen
Methodenkompetenzen

2.2 Lernmaterialien

Seit dem Schuljahr 2019/20 wird in allen Jahrgangsstufen mit dem Lehrwerk Red Line (Klett Verlag 2013) gearbeitet. Neben den zum Lehrwerk gehörenden CDs steht allen Lehrkräften der digitale Unterrichtsassistent zur Verfügung.

Zur individuellen Förderung können außerdem folgende Materialien genutzt werden:

- Kopiervorlagen (Lehrerband)
- „Vokabeltraining aktiv“ (Kopiervorlagen)
- „Grammatiktraining aktiv“ (Kopiervorlagen)
- „Klassenarbeitstraining aktiv“ (Kopiervorlagen)
- Workbook Förderausgabe

Außerdem sind in allen Lehrerräumen der Fachkolleg/innen einige Wörterbücher vorhanden, die die Schüler/innen zur selbstständigen Arbeit nutzen dürfen.

Für Internetrecherchen und andere Formen des digitalen Lernens stehen den Schüler/innen zudem etwa jeweils 18 Laptops und Tablets zur Verfügung.

2.3 Berufsvorbereitung im Fach Englisch

Der Schülerband des Jahrgangs 9 befasst sich umfassender mit der Welt der Arbeit. Es werden verschiedene Berufe vorgestellt und die Schüler/innen lesen Jobanzeigen, Bewerbungsschreiben und hören eine telefonische Stellenanfrage. Sie machen sich darüber hinaus Gedanken zu in unterschiedlichen Berufen benötigten Fähigkeiten und Fertigkeiten ebenso wie zu verschiedenen Arbeitsbedingungen. Sie verfassen selbstständig sowohl einen Lebenslauf als auch ein Bewerbungsschreiben und bereiten im Team ein Bewerbungsgespräch vor, das sie einüben und abschließend vorstellen.

3.0 Leistungsbewertung im Fach Englisch

3.1 Grundsätze

Die Leistungsbeurteilung bezieht sich auf den Grad der Erfüllung der in den Richtlinien und Lehrplänen für die Sekundarstufe I ausgewiesenen Kompetenzen. Ihre Rückmeldung hat zum

Ziel, Schülerinnen und Schüler ihren derzeitigen Lernstand zu belegen und Wege zu verbesserten Ergebnissen aufzuzeigen.

Die Fachkonferenz Englisch ist an einer transparenten Leistungsbewertung sowohl für die Schülerinnen und Schüler, für die Eltern als auch für uns Kolleginnen und Kollegen interessiert. Daher verpflichten wir uns, unsere Noten entsprechend der in dem Konzept festgelegten Regeln und Maßstäbe nachvollziehbar zu ermitteln.

Die Vorgaben der ministeriellen Gesetze, Richtlinien und Erlasse sind dabei stets einzuhalten. Kriterien für die Leistungsanforderungen und Leistungsbewertung sind:

- Die Schule hat für alle Fächer Grundsätze zur Leistungsbewertung festgelegt.
- Schülerinnen und Schüler, Eltern und Lehrerinnen und Lehrer kennen die vereinbarten Grundsätze zur Leistungsbewertung.
- Die Lehrkräfte der Schule halten sich an diese Grundsätze zur Leistungsbewertung.
- Die Schule honoriert besondere Leistungen der Schülerinnen und Schüler.

3.2 Schriftliche Arbeiten

Die Anzahl der Klassenarbeiten für die Fächer in der Sekundarstufe I richtet sich nach der gültigen APO/Sek I bzw. der aktuellen APO-GOST. Hier wird auch der zeitliche Umfang der Arbeiten geregelt.

Nach Beschluss der Fachkonferenz Englisch wird in den Klassen 9 und 10 jeweils eine schriftliche Arbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt. (s. Punkt 3.3 Mündliche Prüfungen)

Anzahl der Klassenarbeiten pro Jahrgangsstufe:

| Jahrgangsstufe | 1. Halbjahr | 2. Halbjahr | Dauer (in Minuten) |
|----------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------|
| 5 | 3 | 3 | 45 - 60 |
| 6 | 3 | 3 | 45 - 60 |
| 7 | 3 | 3 | 60 |
| 8 | 3 | 2 + Lernstandserhebung | 60 90 |
| 9 | 2 | 1 + mündl. Prüfung | 60 - 90 |
| 10 | 1 + mündl. Prüfung | 2 + Zentrale Prüfung | 60 - 90 |

Bei der Konstruktion von schriftlichen Leistungsüberprüfungen hält sich die Fachkonferenz Englisch an das Prinzip der Kompetenzorientierung.

Der Kernlehrplan Englisch sieht hierbei vor, dass schriftliche Arbeiten in der Regel aus mehreren Teilaufgaben bestehen sollen, die inhaltlich-thematisch miteinander zu verbinden sind, so dass die rezeptiven und produktiven Leistungen integrativ in Form von komplexen Aufgaben überprüft werden können.

Die Lesekompetenz und die Hörkompetenz werden in allen Jahrgangsstufen mindestens einmal pro Halbjahr durch entsprechende Aufgabentypen abgeprüft.

Folgende Aufgabentypen sind in der Sekundarstufe I in schriftlichen Klassenarbeiten anwendbar:

- geschlossene Aufgaben, teilweise in Kombination mit offenen oder halboffenen Aufgaben, vor allem zur Überprüfung von Lese- und Hörverstehen.
- halboffene Aufgaben

- offene Aufgaben, vor allem freie Textproduktion

Bei der Konzeption der Aufgaben müssen unterschiedliche Anforderungsniveaus berücksichtigt werden.

Insgesamt sollen nur 2 -3 Kompetenzen pro Klassenarbeit überprüft werden.

Auch methodische Kompetenzen, die Gegenstand des Unterrichts waren, sollten in den Klassenarbeiten überprüft werden, z.B.: *mindmapping, word formation, structuring a text, finding key words, finding headlines, topic sentences etc.*

Die Komplexität der Aufgaben nimmt mit den Lernjahren zu. Die Klassenarbeiten werden in den höheren Lernjahren im Hinblick auf die Vorbereitung der zentralen Prüfung und der weiterführenden Schulen zunehmend nach dem Muster „vom Ausgangstext zum Zieltext“ konzipiert.

Die schriftlichen Arbeiten werden grundsätzlich mithilfe eines Punkterasters bewertet. Dies gilt für geschlossene, halboffene sowie offene Aufgabentypen. Im Bereich der Textproduktion werden Leistungen in den Feldern Wortschatz, Satzbau, Orthographie und Grammatik ebenfalls durch die Vergabe von Punkten in den jeweiligen Bereichen des Korrekturrasters bewertet. Die Endnoten werden grundsätzlich durch die prozentuale Zuordnung der Punkte zu den Notenstufen bestimmt. Die Fachkonferenz hat sich auf folgende Zuordnungen geeinigt:

| Prozentpunkte von der Gesamtpunktzahl | Note |
|---------------------------------------|----------------|
| 100 % - 95 % | 1 sehr gut |
| 94 % - 80 % | 2 gut |
| 79 % - 65 % | 3 befriedigend |
| 64 % - 50 % | 4 ausreichend |
| 49 % - 30 % | 5 mangelhaft |
| 29 % - 0 % | 6 ungenügend |

Dieser Bewertungsschlüssel kann je nach Schwierigkeitsgrad der Klassenarbeit nach oben oder nach unten leicht abweichen.

Bei der Bewertung von offenen Aufgaben werden je nach Anforderung die sprachliche und inhaltliche Leistung bei der Bildung der Gesamtnote

- gleichwertig
- oder in einem Verhältnis inhaltliche Leistung zu zwei Teilen, sprachliche Leistung zu einem Teil berücksichtigt.

Auch die äußere Form der Arbeit sollte durch eine angemessene Anzahl von Zusatzpunkten bewertet werden.

Mögliche Bewertungskriterien für die schriftlichen Leistungen können sein:

Inhaltlicher Bereich

- Schlüssigkeit, Vollständigkeit, sachliche Richtigkeit und Plausibilität, z.B. in der begründeten Stellungnahme
- Überprüfung des allgemeinen, selektiven oder detaillierten Textverständnisses

- gezielte Entnahme von Informationen aus Texten
- kreative Schreibleistungen
- vergleichende Argumentation

Ergänzungen sind möglich.

Sprachlicher Bereich

- formale Richtigkeit, z.B. Wortschatz, Grammatik, Orthographie und Verwendung komplexer sprachlicher Strukturen
- Beachtung der Merkmale unterschiedlicher Textformen, z. B. E-Mail, persönlicher/formaler Brief, *summary*

Ergänzungen sind möglich.

Aus der Inhalts- und der Sprachnote ergibt sich die Gesamtnote für den Kompetenzbereich „Schreiben“, dessen offene Aufgaben im Sinne der integrativen Überprüfung mit geschlossenen und halboffenen Aufgaben zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen kombiniert werden sollten.

3.3 Mündliche Prüfungen

Nach Absprache in der Fachkonferenz wird in den Jahrgangsstufen 9 und 10 jeweils eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt.

Die Prüfungen sind so angelegt, dass sowohl die Kompetenz „zusammenhängendes Sprechen“ (*one-minute-talk*) als auch die Kompetenz „an Gesprächen teilnehmen“ (*dialogue*) bewertet werden kann.

Folgende Vereinbarungen wurden in der Fachkonferenz getroffen:

Allgemeines:

- die Prüfung ersetzt die dritte Klassenarbeit
- die Eltern werden hierüber in Jahrgang 9 schriftlich informiert (Elternbrief)
- Thema: Jahrgang 9 „*Around South Africa*“, Jahrgang 10 „*Inside India*“

Organisatorisches:

- jede betroffene Lehrkraft bestimmt den genauen Zeitpunkt der Prüfung selbst
- frühzeitig Co-Prüfer/in suchen
- Frau Diehl eine Woche vorher Bescheid geben
- Überschneidungen mit der ZP 10, LSE 8, Termine der BWO, Arbeiten in den anderen Fächern vermeiden
- bei Krankheit muss die Schülerin/der Schüler ein ärztliches Attest vorlegen
- ein zentraler Nachprüftermin, nachdem alle Gruppen geprüft wurden (hierfür neues Prüf-Material bereithalten!)
- die Schüler/innen erhalten zur Vorbereitung ein Formular mit Informationen über die Anforderungen bzw. zur Bewertung (s. Anlage 1)

Ablauf:

- keine Vorbereitungszeit; kein Zusatzmaterial
- Schüler/Schülerin macht sich während der Prüfung Notizen (⇒ es dürfen keine vollständigen Sätze formuliert und dann lediglich vorgelesen werden!)
- die Prüfung erfolgt paarweise

- Zuordnung der Paare erfolgt im Vorfeld durch Lehrkraft (nicht zu homo- bzw. heterogen bzgl. sprachlicher Leistung)
- Redezeit ca. 10 Minuten
- zeitlicher Ablauf laut Liste (s. Anlage 2)
- die Redethemen für die einzelnen Prüflinge werden ausgelost
- die Prüfung ist zweigeteilt:
 - a) One-minute-talk (freies Reden anhand z.B. eines Bildimpulses oder zu einem *Topic*)
 - b) Dialogue (ca. 8 Minuten Dialog; das Thema wird auf einem Role Play-Kärtchen präsentiert)
- sollte zusätzliches Hilfsmaterial nötig sein (z. B. Poster, Mindmap), werden in der Bewertung Punkte abgezogen
- Bewertung laut Raster (s. Anlage 3a und b)

Bewertung der mündlichen Prüfungen im Fach Englisch

(Anlage 3a)

I. Inhalt

- die Aufgabenstellung wurde verstanden
- die Äußerungen sind nachvollziehbar, der Aufbau ist logisch
- die Antworten sind ausführlich und inhaltlich präzise
- das Sachwissen zum Thema ist gut
- die Aufgabe wird ohne zusätzliche Impulse bewältigt

II. Sprachliche Leistung

Kommunikative Strategie

- die Äußerungen beziehen sich auf die Aufgabenstellung, ein thematischer Zusammenhang ist erkennbar
- die Darstellung ist flüssig und sicher
- Formulierungsschwierigkeiten werden selbstständig gelöst
- die Aussagen sind eindeutig, sprachlich präzise und unmissverständlich

Wortschatz

- die Formulierungen sind treffend
- es wird auch neuer Wortschatz angewandt
- der Beitrag ist flüssig und fehlerfrei
- es gibt kaum Wiederholungen, die Wortwahl ist differenziert

Grammatik, Satzbau

- es gibt keine Verstöße gegen die Grammatik, Satzbauregeln werden berücksichtigt sowie richtige Zeit- und Verbformen verwendet
- es werden auch komplexe Satzgefüge formuliert

Aussprache / Intonation

- der Beitrag ist klar zu verstehen
- die Aussprache ist korrekt
- Intonation wird angemessen und geschickt eingesetzt

(Anlage 3b)

Bewertungsraster Mündliche Prüfung: Zusammenhängendes Sprechen

„One minute talk“

Inhalt:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

1 Punkt: Aufgabenstellung nicht verstanden, nicht nachvollziehbare Äußerungen

10 Punkte: präzise und ausführliche Antwort, gutes Sachwissen zum Thema

Weitere Kriterien:

- braucht der Schüler zusätzliche Impulse?
- ist die Äußerung verständlich, ist der Aufbau logisch (Gedankensprünge?)
- sind auch eigene Gedanken und evt. die eigene Meinung dabei?
- Werden die erwarteten Aspekte erwähnt?

Sprachliche Leistung:

Kommunikative Strategie

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

1 Punkt: unselbstständig, unstrukturiert, stockend und unsicher, thematischer Zusammenhang nicht zu erkennen

4 Punkte: Äußerungen beziehen sich auf die Aufgabenstellung, Formulierungsschwierigkeiten werden selber gelöst

Weitere Kriterien:

- Ist eine Struktur erkennbar?
- oberflächlich oder präzise?
- Sind die Aussagen eindeutig oder kann es Missverständnisse geben?

Wortschatz:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

1 Punkt: sehr einfacher Wortschatz, häufige Wiederholungen und Ausdrucksfehler

4 Punkte: nur treffende Formulierungen, der neue Wortschatz wird angewandt, der Beitrag ist flüssig und fast fehlerfrei,

Grammatik, Satzbau:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|

1 Punkt: kurze Sätze, einfache Strukturen, viele Verstöße gegen z.B. Satzbauregeln (SVO) Verwendung falscher Zeitformen/ Verbformen

4 Punkte: auch kompliziertere Sätze (because, so that, even though....) nur wenige Verstöße Gegen die Grammatik

Aussprache/ Intonation:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|

1 Punkt: Aussprachefehler, Beitrag schwer zu verstehen

3 Punkte: klare, korrekte Aussprache, Intonation wird geschickt eingesetzt

Punktzahl: Inhalt: ___/10 Pkt. + Sprachliche Leistung ___/15 Pkt. = ___/25 Pkt.

Prüfungsteil 2: An Gesprächen teilnehmen

ne:

| Inhaltliche Leistung / Aufgabenerfüllung | | Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| Begründung / Stichworte | | Kommunikative Strategie / Diskurskompetenz | Ausdrucksvermögen | Sprachliche Korrektheit / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel | Aussprache/ Intonation |
| 0 | <input type="checkbox"/> keine bewertbaren Äußerungen | 0 <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| 1 | <input type="checkbox"/> Die Ausführungen zeigen, dass die Aufgabenstellung / die Vorlagen nicht verstanden wurden. Auch durch zusätzliche Impulse werden nur lückenhafte Beiträge geliefert. | 1 <input type="checkbox"/> stockende und unsichere Kommunikation; Gespräch kann nicht ohne Hilfen fortgeführt werden; geringer Partnerbezug | <input type="checkbox"/> sehr einfacher und lückenhafter Wortschatz; häufige Wiederholungen | <input type="checkbox"/> Grundlegende Mittel nur begrenzt erfolgreich; viele Wortschatz- & Strukturfehler | <input type="checkbox"/> Mangel an Deutlichkeit und Klarheit; Aussprachefehler beeinträchtigen Verständnis |
| 2 | <input type="checkbox"/> Nur wenige der geforderten Aspekte bezüglich der Aufgaben werden erkannt und richtig angegeben. Die Ausführungen beziehen sich nur eingeschränkt auf die Aufgaben und sind manchmal unklar. | 2 <input type="checkbox"/> gelegentlich stockende und unsichere Kommunikation; Hilfe wird u.U. benötigt; weitgehend angemessener Partnerbezug | <input type="checkbox"/> einfacher, aber angemessener Wortschatz | <input type="checkbox"/> überwiegend einfache Strukturen; gelegentliche Missverständnisse | <input type="checkbox"/> im Allgemeinen klare und korrekte Aussprache und Intonation |
| 3 | <input type="checkbox"/> Die Ausführungen sind hinsichtlich Plausibilität und Argumentation nachvollziehbar. Die entwickelten Ideen beziehen sich auf die Aufgaben/ Dokumente und beruhen auf einem angemessenen Maß an Sachwissen. | 3 <input type="checkbox"/> weitgehend flexible Interaktion; in der Regel sicher, situationsangemessen und adressatengerecht | <input type="checkbox"/> treffende Formulierungen; z.T. idiomatische Wendungen; Überwindung von Schwierigkeiten durch Umschreibungen | <input type="checkbox"/> Grundstrukturen sind weitgehend frei von Verstößen; Selbstkontrolle vorhanden | <input type="checkbox"/> klare, korrekte Aussprache und Intonation; Betonung / Intonation wird kommunikativ geschickt eingesetzt |
| 4 | <input type="checkbox"/> Es werden durchgängig sachgerechte und aufgabengemäße Gedanken geliefert. | 4 <input type="checkbox"/> flexible, situationsangemessene und adressatengerechte Interaktion; durchgängiges Aufrechterhalten der Kommunikation | <input type="checkbox"/> differenziert und variabel; Ausdrucksvermögen ist präzise und flüssig | <input type="checkbox"/> breites und differenziertes Repertoire sprachlicher Mittel; Strukturen sind nahezu fehlerfrei; Selbstkontrolle vorhanden | |
| 5 | <input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden ausführlich und präzise erfüllt, wobei tiefer gehende differenzierte Kernthesen deutlich werden. | | | | |
| 6 | <input type="checkbox"/> Die Aufgaben werden ausführlich und präzise erfüllt, wobei tiefer gehende differenzierte Kernthesen deutlich werden. | | | | |
| 7 | <input type="checkbox"/> Die Punkte 1, 3, 5, 7 und 9 werden nicht durch Deskriptoren definiert. Sie werden verwendet, wenn die Leistung nicht eindeutig einer Punktzahl mit Deskriptor zuzuordnen ist. | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |

Punktzahl Prüfungsteil 2: Inhalt ___ / 10 Pkt. + Darstellungsleistung ___ / 15 Pkt. = ___ / 25 Pkt. Gesamtpunktzahl: ___ / 50 Pkt.

Note: Datum/Unterschrift:

| | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|---------|--------|-------|
| Note | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Punkte | 50 - 43 | 42 - 36 | 34 - 29 | 28 - 20 | 19 - 6 | 5 - 0 |

3.4 Sonstige Leistungen

Zum Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“ zählen:

- individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch (verstehende Teilnahme und kommunikatives Handeln)
- Anfertigung von Hausaufgaben
- längerfristig gestellte Aufgaben (Heftführung, Lesetagebuch, Projektarbeiten)
- punktuelle Leistungsnachweise (schriftliche Überprüfung von Wortschatz und Grammatik, Kurzreferat, Präsentationen)
- kooperative Leistungen in Partner- und Gruppenarbeit
- Lernbereitschaft
- Beherrschung von Arbeitsmethoden wie Ordnen, Gliedern, Strukturieren (Vokabellisten, *mind maps*), Nachschlagen, Beschaffung von Informationen, Auswerten von Arbeitsmaterial

Folgende Kriterien zur Bewertung der mündlichen Leistungen werden zugrunde gelegt:

| Notenstufen | Bewertungskriterien Die Schüler ... |
|-------------|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - arbeiten in jeder Stunde aktiv und produktiv mit - verwenden die Zielsprache klar, flüssig und angemessen grammatisch korrekt - setzen sich selbstständig und fundiert mit Texten und Themen auseinander - tragen zum Fortgang des Unterrichtsgeschehens bei |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - leisten regelmäßig Beiträge aus Eigeninitiative - können Fragen, Aufgaben und Problemstellungen schnell und klar erfassen - gehen aufmerksam auf Lehrer- und Mitschülerbeiträge ein |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - melden sich öfters zu Wort und verfolgen den Unterricht aufmerksam - erfassen Fragen und Problemstellungen und können diese in einem einfachen Wortschatz wiedergeben - kennen Fachbegriffe und Regeln und wenden diese in Übungen an |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - melden sich gelegentlich, zeigen manchmal Interesse am Unterricht und sind aufmerksam - stellen Fragen bei Verständnisschwierigkeiten - antworten auf direkte Ansprache der Lehrkraft häufig angemessen - können den Stoff in der Regel wiedergeben |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - sind unkonzentriert und abgelenkt und folgen dem Unterrichtsgeschehen nur selten - können Fragen zu Texten und Grammatik nur selten oder nur mit Hilfe beantworten - machen beim Lesen trotz Lehrerkorrektur wiederholt dieselben Aussprachefehler - antworten immer nur mit einzelnen Wörtern und verstoßen wiederholt gegen grundlegende Grammatikregeln |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - folgen dem Unterrichtsgeschehen nicht - verweigern die Mitarbeit - können Fragen nicht beantworten |

3.5 Zeugnisnoten

Die Zeugnisnoten werden entsprechend den Grundsätzen des Kernlehrplans gebildet. Das heißt, dass die „sonstigen Leistungen im Unterricht“ sowie die „schriftlichen Arbeiten“ bei der Leistungsbewertung den gleichen Stellenwert besitzen. Sie gehen somit etwa im Verhältnis 50:50 in die Zeugnisnote ein. Dabei ist hervorzuheben, dass die Lehrkraft die pädagogische Freiheit und Verantwortung behält, individuelle Dispositionen und Situationen zu berücksichtigen.

4.0 Themengebundene kompetenzorientierte Unterrichtsvorhaben

4.1 Jahrgangsstufe 5 / Band 1

| Unit 1 I'm from Greenwich | | | |
|--|---|---|--|
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können die Beschreibung eines Zimmers verstehen. - können das Ende einer Geschichte anhören und verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film zum Thema „Wohnen in England“ verstehen („Around the house“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über eine englische Familie verstehen („Olivia and her family“). - können einen Dialogtext über ein Handy verstehen („Luke's bedroom“). - können eine Bildergeschichte verstehen („Olivia's tree house“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu dem Wortfeld „Zahlen“. - kennen Wörter und Wendungen zu dem Wortfeld „Haustiere“. - kennen Wörter und Wendungen zu dem Wortfeld „Hobbys“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Familie“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Zimmer und Möbel“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Lang- und Kurzformen von <i>be</i> bilden. - können Fragen mit <i>be</i> bilden. <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie der Laut [ð] richtig ausgesprochen wird. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie Kinder in England wohnen und können englische Häuser mit ihrem Zuhause vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Poster erstellen und sich, ihre Familie und ihr Zuhause präsentieren. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - können sich vorstellen. - können über ihre Familie sprechen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich vorstellen und jemanden nach seinem Namen, Alter und Wohnort fragen. - können sich über ihr Zimmer unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen kurzen Steckbrief über sich verfassen. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können zwei Personen miteinander bekannt machen („Jayden and Moritz“). | | | |
| Unit 2 This is my school | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können kurze Dialoge in einer Schule verstehen. - können Informationen über Schulsachen verstehen. - können die Wochentage | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Schule“. - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Klassenzimmer“ und „Schulsachen“. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen über das Schulleben in England Bescheid und können es mit ihrer Schule vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe eine Broschüre über ihre Schule gestalten und zu anderen Broschüren Feedbacks geben. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>verstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über einen Stundenplan verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film zum Thema „Schule in England“ verstehen („Making friends“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Dialogtexte im Klassenzimmer verstehen („A new student“). - können einen Dialogtext über einen Stundenplan verstehen („At break“). - können eine Fotostory verstehen („The Thomas Tallis talent show“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über die Schule sprechen. - können Aufforderungen im Klassenzimmer ausdrücken. - können sagen, was sie an der Schule (nicht) mögen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über Schulsachen unterhalten. - können sich über einen Film unterhalten. | <ul style="list-style-type: none"> - kennen die Wochentage. - kennen die Unterrichtsfächer. - kennen das Alphabet. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können den Imperativ bilden. - können Sätze mit <i>be</i> verneinen. <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie der Laut [ju:] richtig ausgesprochen wird. | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über ihre Schule schreiben. - können schreiben, was sie an der Schule (nicht) mögen. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen einer Schul-Website weitergeben („A new school“). | | | |
| <p>Unit 3 My free time</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Zahlen bis 100 verstehen. - können Informationen über einen Zoo verstehen. - können Uhrzeiten verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film zum Thema „Freizeit in England“ verstehen („Who’s the fastest?“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Steckbriefe über Tiere verstehen („At the zoo“). | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Freizeitaktivitäten“ und „Alltag“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Tiere“. - kennen die Zahlen bis 100. - kennen die Uhrzeit. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können das <i>simple present</i> von Verben und die Verneinung mit <i>don’t/doesn’t</i> bilden. - können Fragen mit <i>do/does</i> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie Kinder in England ihre Freizeit verbringen und Vergleiche mit ihrer Freizeit ziehen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe eine Umfrage über Freizeitaktivitäten durchführen und die Ergebnisse in einer Grafik präsentieren. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>- können ein Interview mit einem Tierpfleger verstehen („Zookeeper Fred's busy Saturdays“).</p> <p>- können eine Detektivgeschichte verstehen („The café mystery“).</p> <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <p>- können über ihre Freizeit sprechen.</p> <p>- können ein Tier vorstellen.</p> <p>- können die Uhrzeit sagen.</p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <p>- können sich über ihren Alltag und ihre Freizeit unterhalten.</p> <p>- können sich mit jemandem verabreden.</p> <p><u>Schreiben</u></p> <p>- können einen Steckbrief über ein Tier verfassen.</p> <p>- können passend zu einer Geschichte mit Hilfe von Wortvorgaben Sätze schreiben oder einen Steckbrief über einen Waschbären verfassen. <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Mediation</u></p> <p>- können Informationen über Schul-AGs weitergeben („School clubs and societies“).</p> | <p>bilden.</p> <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <p>- wissen, wie die Laute [z] und [s] richtig ausgesprochen werden.</p> | | |
|---|---|--|--|

| Unit 4 Let's celebrate | | | |
|---|--|--|--|
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können verstehen, was Kinder über ihren Geburtstag erzählen. - können Informationen über Feste und Datumsangaben verstehen. - können Fragen nach Lebensmitteln verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über eine Party verstehen („The sleepover“). [fakultativ] <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Dialogtext über Geburtstage verstehen („Birthday parties“). - können ein Einkaufsgespräch verstehen („Shopping for a birthday party“). - können einen dramatischen Text verstehen („A fancy dress party“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Feste sprechen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Feste“ und „Geburtstag“. - kennen die Monate und können das Datum angeben. - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Lebensmittel“ und „Geld“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen die Stellung von Adverbien (<i>always, sometimes, often, never</i>) in Sätzen. - können Fragen mit <i>do/does</i> bilden. <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie die Laute [tʃ] und [dʒ] richtig ausgesprochen werden. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, welche Feste in England gefeiert werden. - wissen, wie man in Großbritannien bezahlt. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können mit einem Partner eine Geburtstagsparty planen und eine Einladung gestalten. [fakultativ] |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über Geburtstage unterhalten. - können ein Einkaufsgespräch führen. - können sich über Geburtstagsgeschenke unterhalten. - können sich mit jemandem auf ein Geburtstagsgeschenk einigen. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über ein Fest schreiben. - können eine Einkaufsliste schreiben. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über ein Stadtfest weitergeben („Greenwich Summer Festival“). | | | |
| <p>Unit 5 Where I live</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Greenwich verstehen. - können einen Dialog über Aktivitäten am Wochenende | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Wohnort“ und „Stadt“. - kennen Wörter und Wendungen | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen über die Städte Greenwich und Margate Bescheid und können sie mit deutschen Städten vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Rätsel lösen, indem sie einen Zeitungsbericht lesen, Fotos betrachten und Zeugenaussagen anhören. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>verstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Orte in der Stadt verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film zum Thema „Einkaufen“ verstehen („Out and about in Greenwich“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Dialogtext über Aktivitäten am Wochenende verstehen („It's Monday morning“). - können einen Dialogtext über einen Ausflug nach Margate verstehen („Day trip to Margate“). - können Auszüge aus einem Tagebuch verstehen („Adventure on the Cutty Sark“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können ihren Wohnort vorstellen. - können über ihr Wochenende sprechen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über den Weg zur Schule und verschiedene Verkehrsmittel unterhalten. - können sich über einen Tagesausflug unterhalten. - können ein Einkaufsgespräch | <p>zum Wortfeld „Aktivitäten in der Stadt“.</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Verkehrsmittel“ und „Tagesausflug“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können das <i>simple past</i> bilden. - können Fragen im <i>simple past</i> mit <i>did</i> bilden. <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie die Laute [aʊ] und [əʊ] richtig ausgesprochen werden. | | <ul style="list-style-type: none"> - können einen Zeitungsbericht zu Ende schreiben. <i>[fakultativ]</i> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| führen. <u>Schreiben</u> - können eine Mindmap über eine Stadt erstellen. - können über ihr Wochenende schreiben. - können eine Umfrage über den Weg zur Schule auswerten. <u>Mediation</u> - können touristische Informationen über Greenwich weitergeben („Sights in Greenwich“). | | | |
| Unit 6 A trip to the country | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Hörverstehen</u> - können kurze Erfahrungsberichte über einen Ausflug auf den Bauernhof verstehen. - können Anweisungen zu einer Nachtwanderung verstehen. - können Aussagen über das Wetter verstehen. <u>Hör-/Sehverstehen</u> - können einen Film zum Thema | Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Lexik</u> - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Ausflug auf den Bauernhof“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Kleidung“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Wetter“. <u>Grammatik</u> - können das <i>simple past</i> von <i>be</i> | Die Schülerinnen und Schüler ... - wissen, was man in England zum Frühstück isst. - kennen den Unterschied zwischen einer englischen und einer deutschen Adresse. | Die Schülerinnen und Schüler ... - können einen Erlebnisbericht gestalten und präsentieren. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>„Geocaching“ verstehen („A trip to the country“). <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können die Website eines Bauernhofs verstehen („A trip to the country“). - können ein Telefonat verstehen („A phone call to Olivia“). - können eine Postkarte verstehen („Dear Olivia ...“). - können eine Geschichte über eine Klassenfahrt verstehen („Stuck in the mud“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über ein Ausflugsziel sprechen. - können über Kleidung sprechen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über ein Ausflugsziel unterhalten - ein Telefonat führen. - können sich über das Wetter unterhalten. - können sich über einen Film unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Gedicht über ein Kleidungsstück schreiben. | <p>und die Verneinung mit <i>wasn't/weren't</i> bilden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Sätze im <i>simple past</i> mit <i>didn't</i> verneinen. <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie die Laute [w] und [v] richtig ausgesprochen werden. | | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><i>[fakultativ]</i></p> <p>- können eine Postkarte schreiben.</p> <p>Mediation</p> <p>- können Informationen von Schildern auf dem Land weitergeben („Signs in the country“).</p> | | | |
|---|--|--|--|

| allgemeine methodische Kompetenzen | Medienkompetenz |
|--|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Poster erstellen und präsentieren. - können mit einem Partner und in einer Gruppe zusammenarbeiten, z.B. in Form von <i>think – pair – share</i>, <i>double circle</i> (Kugellager), <i>peer correction</i> (Partnerkontrolle), <i>milling around</i> (Marktplatz), <i>walking sentences</i> (Bewegte Sätze), <i>freeze frame</i> (Standbild), <i>gallery walk</i> (Galeriegang), <i>bus stop</i> (Lerntempoduett), <i>writer’s conference</i> (Schreibwerkstatt) usw. - können ihren Mitschülern/-innen Feedback geben und ihr Feedback verstehen. - können Wörter nachschlagen und unbekannte Wörter erschließen. - können verschiedene Strategien und Lerntipps zum Hören, Hör-Seh-Verstehen, Lesen, Schreiben, Sprechen und zur Mediation anwenden. | <p>Die Schülerinnen und Schüler verwenden als Hilfsmittel ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch - Workbook - Kopiervorlagen - Folien - Karten - Poster - Schülerwörterbuch / Online-Übersetzer - CDs - DVDs |

4.2 Jahrgangsstufe 6 / Band 2

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|
| Unit 1 Friends | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |

| Fertigkeiten | Wissen | | |
|---|--|--|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können kurze Dialoge über das Wochenende und über die Ferien verstehen. - können Berichte über Ferienaktivitäten verstehen. - können verstehen, wie sich Menschen fühlen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film zum Thema „Freundschaft“ verstehen („The new boy“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Dialogtext über Ferienerlebnisse verstehen („My summer holidays“). - können einen Dialogtext über ein Missverständnis verstehen („An argument about a scarf“). - können eine Geschichte über Freunde verstehen („A lucky day for Luke“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über ihre Sommerferien sprechen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu dem Wortfeld „Ferien- und Freizeitaktivitäten“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Auseinandersetzungen und Gefühle“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können das <i>simple past</i> von Verben bilden (<i>revision</i>). - können Sätze im <i>simple past</i> mit <i>didn't</i> verneinen (<i>revision</i>). - können Fragen und Kurzantworten mit <i>did</i> bilden (<i>revision</i>). <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie Sätze und Fragen, mit denen Gefühle ausgedrückt werden sollen, richtig betont werden. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie Kinder in England ihre Sommerferien verbringen und können Vergleiche mit ihren Ferienaktivitäten ziehen. - wissen, wie typisch englische Straßen und Läden aussehen und können sie mit deutschen Straßen und Läden vergleichen. - kennen einige wichtige, typisch englische Höflichkeitsregeln, die sich von deutschen Regeln unterscheiden. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe ein Rollenspiel über einen Streit entwickeln und vor der Klasse vortragen. <i>[fakultativ]</i> - können zu anderen Rollenspielen ein Feedback geben. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>- können ihre Freunde nach den Ferien begrüßen.</p> <p>- können Problemgespräche führen und Missverständnisse klären.</p> <p><u>Schreiben</u></p> <p>- können Ferienaktivitäten auflisten.</p> <p>- können ein Gedicht schreiben. <i>[fakultativ]</i></p> <p>- können über ihre Sommerferien schreiben.</p> <p>- können eine Geschichte weiterschreiben.</p> <p><u>Mediation</u></p> <p>- können Informationen aus einem Schülerkalender weitergeben („The Thomas Tallis School planner“).</p> | | | |
| Unit 2 Stars! | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <p>- können die Kernaussage eines Liedtextes verstehen.</p> <p>- können verstehen, wenn sich zwei Personen verabreden.</p> <p>- können verstehen, wenn</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Verabredungen“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Haushaltspflichten“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>- wissen, welche Haushaltspflichten Kinder in England haben und können diese mit ihren eigenen vergleichen.</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>- können (mit einem Partner) eine Präsentation über einen Lieblingsstar erarbeiten und der Klasse vorstellen. <i>[fakultativ]</i></p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Personen über ihre Berufe reden.</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über eine Theater-AG verstehen („The film star“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine Verabredung verstehen („When can we meet?“). - können einen Interviewtext verstehen („Interview with a star“). - können einen Text über eine Bewerbung beim Theater verstehen („The pantomime audition“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sagen, was einen Star ausmacht. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über Haushaltspflichten unterhalten. - können sich verabreden. - können sich über Aktivitäten unterhalten. - können jemanden interviewen. - können ein Gespräch mit einem Star führen. <p><u>Schreiben</u></p> | <p>zum Wortfeld „Interviews“.</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Berufe“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können das <i>present perfect</i> von Verben bilden. - können Sätze im <i>present perfect</i> mit <i>haven't/hasn't</i> verneinen. - können Fragen und Kurzantworten mit <i>have/has</i> bilden. <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie Fragesätze betont werden. | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - können einen Bericht über ein Interview verfassen. <i>[fakultativ]</i> - können sich während eines Interviews Notizen machen. - können einen Blog über ein Vorpielen beim Theater verfassen. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen aus einer Programmübersicht weitergeben („What’s on TV?“). | | | |
| Unit 3 London life | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Bericht über einen Londoner Veranstaltungsort verstehen. - können einen Text über eine Sehenswürdigkeit verstehen. - können Zahlen über 100 verstehen. - können ein Gespräch über eine Marktszene verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über London verstehen („A day out in London“). | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Sehenswürdigkeiten“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Vergleiche von Gegenständen und Personen“. - kennen die Zahlen von 101 bis 1000. - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Bekleidung“ und „Einkaufen“. <p><u>Grammatik</u></p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen einige typische Sehenswürdigkeiten in London und können sie mit Sehenswürdigkeiten in Deutschland vergleichen. - wissen, sie sie in London mit der U-Bahn fahren. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe einen Audioguide-Text über einen interessanten Ort erstellen, diesen aufnehmen und der Klasse vorspielen. <i>[fakultativ]</i> - können Feedback zu anderen Audioguides geben. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><u>[fakultativ]</u></p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Dialogtext über Sehenswürdigkeiten in London verstehen („Up high on the London Eye“). - können ein Einkaufsgespräch verstehen („Shopping for clothes“). - können einen Text über ein historisches Ereignis in London verstehen („Drama at the Globe“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Sehenswürdigkeiten in London sprechen. - können Sehenswürdigkeiten miteinander vergleichen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Sehenswürdigkeiten sprechen. - können sich über Kleidung unterhalten und Kleidungsstücke miteinander vergleichen. - können Kleidung aussuchen und kaufen. - können ein Gespräch an einem Marktstand führen. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Fakten über | <ul style="list-style-type: none"> - können den Komparativ von Adjektiven mit <i>-er</i> und <i>more</i> bilden. - können den Superlativ von Adjektiven mit <i>-est</i> und <i>most</i> bilden. <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie die Laute [θ] und [ð] richtig ausgesprochen werden. | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Sehenswürdigkeiten auflisten. - können Sehenswürdigkeiten schriftlich miteinander vergleichen. - können einen Teil von einem Comic schreiben. <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Mediation</u> - können Informationen zum U-Bahn-Fahren weitergeben („On the Underground“).</p> | | | |
| <p>Unit 4 Food and drink</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u> - können Gespräche über das Schulessen verstehen. - können Dialoge über Gegenstände zum Thema „Essen“ verstehen.</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u> - können einen Film über ein Picknick verstehen („A picnic in the park“). <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Leseverstehen</u> - können einen Umfragetext zum Thema „Schulessen“ verstehen</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u> - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Gerichte“ und „Lebensmittel“. - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Bestellungen“ und „Gerichte“.</p> <p><u>Grammatik</u> - können das <i>simple past</i> von Verben und die Verneinung mit <i>don't/doesn't</i> bilden (<i>revision</i>). - können Fragen und Kurzantworten mit <i>do/does</i> bilden (<i>revision</i>). - können das <i>will-future</i> zum</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>- wissen, was Kinder in England in der Schule essen und können dies mit dem Essen an deutschen Schulen vergleichen.</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>- können ein englisches Frühstück für die Schulklasse planen, vorbereiten und durchführen. <i>[fakultativ]</i> - können anschließend ein Feedback zu dem Frühstück geben.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>(„Meals at school“).</p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine Bestellung an einem Essensstand verstehen („At a Jamaican food stall“). - können einen Blog verstehen („My name is Joe“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sagen, was sie gerne essen. - können über die Essensgewohnheiten in der Schule bzw. zu Hause sprechen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Tiernahrung sprechen. - können sich über das Essen in der Schule bzw. zu Hause unterhalten. - können ein Einkaufsgespräch führen. - können an einem Stand etwas zu essen kaufen. - können ein Gespräch bei einem Picknick führen. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich bei einer Umfrage Notizen machen. <i>[fakultativ]</i> - können eine Speisekarte | <p>Ausdruck spontaner Entscheidungen bilden.</p> <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie einige Wörter mit stummen Buchstaben ausgesprochen werden (z. B. solche, die mit „kn-“ beginnen). | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| verfassen. <i>[fakultativ]</i> - können ein Formular ausfüllen. <u>Mediation</u> - können Informationen zu einem technischen Gerät weitergeben („In the school cafeteria“). | | | |
| Unit 5 In the news | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Hörverstehen</u> - können ein Interview in einer Radiosendung verstehen. - können Äußerungen von verschiedenen Personen verstehen und sie Bildern zuordnen. - können einen Text zum Thema „Mediennutzung“ verstehen. <u>Hör-/Sehverstehen</u> - können einen Film zum Thema „Medien und Stars“ verstehen („Where’s Maisie?“). <i>[fakultativ]</i> <u>Leseverstehen</u> - können einen Dialogtext über eine Aktivität verstehen („When Olivia phoned Holly“). | Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Lexik</u> - kennen Präpositionen sowie Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Bildbeschreibung“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Medien“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Aktivitäten“. <u>Grammatik</u> - können das <i>present progressive</i> von Verben bilden. - können Sätze im <i>present progressive</i> verneinen. - können Fragen und Kurzantworten im <i>present progressive</i> bilden. | Die Schülerinnen und Schüler ... - wissen wie Kinder in England ihre Freizeit verbringen und können Vergleiche mit ihren eigenen Freizeitaktivitäten anstellen. | Die Schülerinnen und Schüler ... - können in einer Gruppe ein Nachrichtenprogramm mit Berichten über die Schule erarbeiten und der Klasse vorstellen. <i>[fakultativ]</i> - können Feedback zu anderen Berichten geben. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>- können Nachrichtentexte verstehen („Teen times“).</p> <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <p>- können sagen, ob ihnen ein Computerspiel gefällt.</p> <p>- können ein Bild beschreiben.</p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <p>- können fragen, welche Medien jemand nutzt.</p> <p>- können fragen, was jemand gerade macht.</p> <p>- können sich darüber unterhalten, ob ihnen Geschichten gefallen haben.</p> <p>- können sich darüber unterhalten, ob ihnen ein Film gefällt.</p> <p><u>Schreiben</u></p> <p>- können ein Bild schriftlich beschreiben.</p> <p>- können einen Text über ihren Traumberuf schreiben. <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Mediation</u></p> <p>- können Informationen aus einem Internetforum weitergeben („Fantasia III: Five tips“).</p> | <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <p>- wissen, welche Bestandteile eines Satzes betont werden.</p> | | |
| <p>Unit 6 Goodbye Greenwich</p> | | | |

| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
|---|---|--|--|
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können verstehen, wenn andere Menschen über ihre Pläne für den Sommer sprechen. - können Äußerungen über Aktivitäten verstehen. - können einen Dialog über Geschenke verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über ein Abenteuer verstehen („The caves“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Dialogtext über Sommerferienpläne verstehen („Summer plans“). - können einen Dialogtext über Wünsche und Hoffnungen bei einer Abschiedsparty verstehen („The leaving party“). - können eine Schmugglergeschichte verstehen („Secrets in the caves“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Cornwall sprechen | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Ferien“, „Pläne“ und „Aktivitäten“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Nachrichten“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Sätze im <i>going to-future</i> bilden und diese verneinen. - können Fragen und Kurzantworten im <i>going to-future</i> bilden. - können das <i>will-future</i> zum Ausdruck von Hoffnungen und Wünschen bilden. <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie der Schwa-Laut [ə] richtig ausgesprochen wird. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen über die englische Region Cornwall Bescheid. - wissen, wie Kinder in England eine Abschiedsparty feiern. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe eine Abschiedsfeier planen und durchführen. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>und sagen, ob sie gerne dorthin reisen würden.</p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Wochenend- und Ferienpläne sprechen. - können Hoffnungen, Wünsche und Befürchtungen ausdrücken. - können sich über Vorstellungen zum Thema „Beruf“ unterhalten. - können sich über einen Film unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine Nachricht schreiben. - können eine Abschiedskarte schreiben. <i>[fakultativ]</i> - können eine Geschichte zu Ende schreiben. <i>[fakultativ]</i> <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Sprachferien weitergeben („Language learning holidays“). | | | |
|---|--|--|--|

| allgemeine methodische Kompetenzen | Medienkompetenz |
|--|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Poster erstellen und präsentieren. - können mit einem Partner und in einer Gruppe zusammenarbeiten, z.B. in Form | <p>Die Schülerinnen und Schüler verwenden als Hilfsmittel ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch - Workbook |

| | |
|--|--|
| <p>von <i>think – pair – share</i>, <i>double circle</i> (Kugellager), <i>peer correction</i> (Partnerkontrolle), <i>milling around</i> (Marktplatz), <i>freeze frame</i> (Standbild), <i>bus stop</i> (Lerntempoduett), <i>writer's conference</i> (Schreibwerkstatt), <i>read and look up</i> (Lesen und Aufschauen), <i>tip top</i> usw.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ihren Mitschüler/innen Feedback geben und ihr Feedback verstehen. - können Wörter nachschlagen und unbekannte Wörter erschließen. - können verschiedene Strategien und Lerntipps zum Hören, Hör-Seh-Verstehen, Lesen, Schreiben, Sprechen und zur Mediation anwenden. | <ul style="list-style-type: none"> - Kopiervorlagen - Folien - Karten - Poster - Schülerwörterbuch / Online-Übersetzer - CDs - DVDs |
|--|--|

4.3 Jahrgangsstufe 7 / Band 3

| Unit 1 England now and then | | | |
|--|--|--|--|
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über historische Orte in England und einen Hörtext über Stonehenge verstehen. - können Wegbeschreibungen verstehen. - können einen Song über das Leben in einer Großstadt verstehen („The City“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Wegbeschreibungen“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Geschäfte“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Ortsbeschreibungen“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Sätze, Verneinungen, Fragen und Kurzantworten im | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie britische Jugendliche in der Stadt und auf dem Land leben und können das mit dem Leben in Deutschland vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe einen Film über eine Sehenswürdigkeit in ihrem Heimatort erstellen. <i>[fakultativ]</i> - können zu anderen Filmen Feedback geben. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Greenwich früher und heute verstehen („Girl from the past“). [fakultativ]</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Dialogtext über Wegbeschreibungen in York verstehen („Around York“). - können Berichte über Ortsbeschreibungen verstehen („Manchester and Bramford“). - können eine Geschichte aus der Vergangenheit verstehen („A deadly silence“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über einen historischen Ort bzw. eine Sehenswürdigkeit berichten. - können ihren Wohnort beschreiben. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über regelmäßige Aktivitäten sprechen. - können nach dem Weg fragen bzw. eine Wegbeschreibung geben. - können über Wohnorte sprechen. - können über ihr Wochenende sprechen. - können sich über eine Geschichte | <p><i>simple present</i> bilden. (revision)</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Sätze, Verneinungen, Fragen und Kurzantworten im <i>simple past</i> bilden. (revision) <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie Zungenbrecher mit [s] und [ʃ] ausgesprochen werden. | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>aus der Vergangenheit unterhalten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über die Gefühle einer Filmfigur unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können die Bezeichnungen von Geschäften und Kaufartikeln schreiben. - können sich Notizen zu einer Erzählung machen. - können über Wochenendaktivitäten schreiben. - können über eine Figur in einer Geschichte schreiben. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über die Geschichte eines Sports weitergeben („Football now and then“). | | | |
| <p>Unit 2 Adventures in Wales</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Freizeitaktivitäten in Wales und einen Hörtext über die walisische Sprache verstehen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Freizeitaktivitäten in Wales“. - kennen Wörter und Wendungen | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, welche Sportarten typisch für Wales sind und können diese mit deutschen vergleichen. - wissen, wie sie in Großbritannien einen Notruf | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe eine Fotogeschichte erarbeiten und diese der Klasse präsentieren. <i>[fakultativ]</i> - können Feedback zu anderen |

| | | | |
|--|--|-----------------|-------------------------------|
| <p>- können einen Notruf verstehen.</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u> - können einen Film über ein Abenteuer in Wales verstehen („The briefcase“). <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Leseverstehen</u> - können einen Internetartikel sowie einen Dialogtext über verschiedene Sportarten verstehen („Outdoor activities“). - können einen Dialog über einen Notruf verstehen („Emergency on the beach“). - können einen Bericht auf einer Schulwebsite verstehen („Year 9’s crazy castle trip“).</p> <p><u>Monologisches Sprechen</u> - können ein Poster über ihre Lieblingsaktivität präsentieren. - können über das Ende eines Filmes sprechen.</p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u> - können sich über Krankheiten unterhalten. - können sich über einen Krankenhausaufenthalt unterhalten. - können einen telefonischen Notruf tätigen und annehmen.</p> | <p>zu den Wortfeldern „Sportarten“ und „Sportler“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Notfall“ sowie „Gesundheit und Medizin“.</p> <p><u>Grammatik</u> - können Adverbien bilden und diese von Adjektiven unterscheiden. - können Sätze, Verneinungen, Fragen und Kurzantworten im <i>present perfect</i> bilden. (<i>revision</i>)</p> <p><u>Phonetik / Phonologie</u> - wissen, wie bestimmte Wörter betont werden.</p> | <p>tätigen.</p> | <p>Fotogeschichten geben.</p> |
|--|--|-----------------|-------------------------------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über einen Sportstar schreiben. - können sich Notizen zum Wortfeld „Erkrankungen“ machen. - können mit Adjektiven und Adverbien einen Text interessanter gestalten. - können ein Poster über ihre Lieblingsaktivität erstellen. <i>[fakultativ]</i> - können über Verletzungen schreiben. - können Informationen über eine Burg aufschreiben. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über eine Freizeitaktivität weitergeben („Dos and Don'ts at Zip World“). | | | |
| <p>Unit 3 Made in Scotland</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Schottland und über einen schottischen Windpark verstehen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu den Themen „Biografien“. - kennen Wörter und Wendungen zu den Themen | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen einige typische Übernachtungsmöglichkeiten in Großbritannien und können sie mit solchen in Deutschland vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe eine Werbeanzeige erstellen und diese der Klasse präsentieren. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>- können eine Biografie verstehen. - können einen Dialog über eine Übernachtungsmöglichkeit verstehen.</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <p>- können einen Film über ein Experiment verstehen („The old phone“). <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <p>- können eine Biografie über einen Erfinder verstehen („A Scot who changed the world“). - können einen Dialogtext über verschiedene Urlaubsarten verstehen („Where can we stay?“). - können einen Comic über eine Schlacht verstehen („Robert the Bruce“).</p> <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <p>- können eine Biografie präsentieren. - können über ihre Essensvorlieben berichten.</p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <p>- können sich über Personen und Dinge unterhalten. - können sich über Wunschvorstellungen unterhalten.</p> | <p>„Erfinder/Erfindungen“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zu den Themen „Materialien“. - kennen Wörter und Wendungen zu den Themen „Urlaub“ und „Übernachtungsmöglichkeiten“.</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>- können Relativpronomen korrekt verwenden. - können <i>if-clauses type I</i> bilden.</p> <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <p>- wissen, wie sie Lautschrift aussprechen müssen.</p> | | <p>- können ein Feedback zu anderen Anzeigen geben. - wissen, wie ein Wörterbucheintrag aufgebaut ist und können selbstständig mit einem Fremdwörterbuch arbeiten.</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>- können sich über verschiedene Urlaubsarten unterhalten.</p> <p>- können darüber sprechen, ob ihnen ein Comic gefällt.</p> <p><u>Schreiben</u></p> <p>- können eine Biografie über eine/n Erfinder/in verfassen.</p> <p>- können eine Biografie über Robert the Bruce verfassen oder über die Schlacht von Bannockburn schreiben. <i>[fakultativ]</i></p> <p>- können einen Teil eines Films schriftlich beschreiben. <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Mediation</u></p> <p>- können Informationen über Gerichte weitergeben („Some Scottish and German dishes“).</p> | | | |
| <p>Unit 4 In Northern Ireland</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <p>- können Informationen über Nordirland und über einen Touristen in Nordirland verstehen.</p> <p>- können einen Telefonanruf verstehen.</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Probleme beschreiben“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Ratschläge geben“.</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>- kennen typische persönliche Probleme von britischen Jugendlichen und können diese mit denen deutscher Jugendlicher vergleichen.</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>- können in einer Gruppe einen Zeitungsbericht über ein interessantes, witziges oder gruseliges Ereignis schreiben. <i>[fakultativ]</i></p> <p>- können zu anderen Berichten</p> |

| | | | |
|--|--|--|----------------------------|
| <p>- können einen Song über Gefühle verstehen („Let your tears fall“). [fakultativ]</p> <p>- können einen Dialog in einem Geschäft verstehen.</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <p>- können einen Film über eine Auseinandersetzung verstehen („The cousin from Northern Ireland“). [fakultativ]</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <p>- können E-Mails mit einer Problembeschreibung und einem Ratschlag verstehen („I'm really fed up“).</p> <p>- können einen Dialogtext in einem Geschäft verstehen („Buy one, get one free“).</p> <p>- können einen Zeitungsartikel über eine Katastrophe verstehen („Titanic hits iceberg and sinks“).</p> <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <p>- können sagen, was sie in bestimmten Situationen tun würden.</p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <p>- können sich darüber unterhalten, wie sie sich in bestimmten Situationen verhalten würden.</p> | <p>- kennen Adjektive zum Wortfeld „Gefühle“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Einkaufen“.</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>- können <i>if-clauses type II</i> bilden.</p> <p>- können Adjektive steigern und Dinge vergleichen.</p> <p>- wissen, wann sie <i>some</i> und wann <i>any</i> verwenden müssen.</p> | | <p>ein Feedback geben.</p> |
|--|--|--|----------------------------|

| | | | |
|---|---|------------------------------------|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - können in einem Gespräch Dinge miteinander vergleichen. - können ein Einkaufsgespräch führen. - können über die Gefühle von Filmfiguren sprechen. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Text über eine Person verfassen. - können eine E-Mail mit einem Ratschlag verfassen. - können ein Gerüst für ein Einkaufsgespräch erstellen. - können einen Tagebucheintrag verfassen. - können Schilder mit Regeln für ein B&B gestalten. <i>[fakultativ]</i> <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über ein B&B weitergeben („At a bed and breakfast“). | | | |
| Unit 5 Welcome to Ireland | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Hörverstehen</u> - können Informationen über Irland | Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Lexik</u> - kennen Wörter und Wendungen | Die Schülerinnen und Schüler ... | Die Schülerinnen und Schüler ... |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>und über den Sieger eines Gesangswettbewerbs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine Nachricht der Mutter einer Gastfamilie verstehen. - können einen Song einer irischen Band verstehen („Luminous“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über Musikunterricht verstehen („The guitar lesson“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Dialog über den Aufenthalt bei einer Gastfamilie verstehen („At home with the O'Brians's“). - können einen Dialog über die Planung einer Reise mit öffentlichen Verkehrsmitteln verstehen („Getting around in Dublin“). - können eine Geschichte über einen Umzug in ein anderes Land verstehen („A different kind of gold“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Reiseutensilien benennen. - können jemandem den Weg mit öffentlichen Verkehrsmitteln | <p>zu den Wortfeldern „Reiseutensilien“ und „Badezimmer“.</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Nachrichten schreiben“. - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Wegbeschreibungen“ und „öffentliche Verkehrsmittel“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können das <i>simple present</i> und das <i>present progressive</i> bilden und wissen, wann sie welche Zeitform verwenden müssen. - können Possessivpronomen verwenden. - können modale Hilfsverben verwenden | <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie man in einer britischen Gastfamilie lebt und kommuniziert. | <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe ein Quiz über die fünf Länder der Britischen Inseln erarbeiten. <i>[fakultativ]</i> - können ein Feedback zum Quiz anderer geben. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>beschreiben.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Regeln für die Fahrt im Schulbus erklären. - können einen Sänger bzw. eine Band präsentieren. <i>[fakultativ]</i> - können sagen, ob sie gerne Schauspieler/in wären. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können nach dem Weg mit öffentlichen Verkehrsmitteln fragen bzw. jemandem den Weg damit beschreiben. - können sich mit jemandem über Regeln bei der Fahrt im Schulbus unterhalten. - können sich über die Schauplätze eines Films unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen SMS-Dialog mit ihrer Gastfamilie schreiben. - können in einer E-Mail den Weg mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu ihrem Zuhause beschreiben. - können ein Gedicht verfassen. <i>[fakultativ]</i> <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über eine Schauspielerin weitergeben | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| („Emilia Schüle“). | | | |
|--------------------|--|--|--|

| allgemeine methodische Kompetenzen | Medienkompetenz |
|---|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können mit einem Partner und in einer Gruppe zusammenarbeiten, z.B. in Form von <i>one-minute presentation</i>, <i>gallery walk</i> (Galeriegang), <i>peer correction</i> (Partnerkontrolle), <i>double circle</i> (Kugellager), <i>milling around</i> (Marktplatz), <i>round robin</i> (Blitzlicht), <i>think – pair - share</i>, <i>writer’s conference</i> (Schreibwerkstatt), <i>bus stop</i> (Lerntempoduett), <i>dramatic reading</i> (Szenisches Lesen), <i>placemat</i>, <i>read an look up</i> (Lesen und Aufschauen), <i>tip top</i> usw. - können ihren Mitschüler/innen Feedback geben und ihr Feedback verstehen. - können verschiedene Strategien und Lerntipps zum Hören, Hör-Seh-Verstehen, Lesen, Schreiben von Texten sowie zur Benutzung von Wörterbüchern anwenden. | <p>Die Schülerinnen und Schüler verwenden als Hilfsmittel ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch - Workbook - Kopiervorlagen - Folien - Karten - Poster - Schülerwörterbuch - CDs - DVDs |

4.4 Jahrgangsstufe 8 / Band 4

| Unit 1 Gateway NYC | | | |
|---|--|---|---|
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über New York und einen Hörtext über eine Führung durch das One World | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Großstadt“, „Sehenswürdigkeiten“ und | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie Amerikaner sowie Einwanderer in NY leben und können das mit dem Leben in Deutschland vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe ein Poster über eine amerikanische Stadt und ihre Bevölkerung erstellen. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Trade Center verstehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Interview mit einer Einwanderin verstehen. - können einen Song über die Großstadt New York verstehen („Empire State of Mind“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über Sehenswürdigkeiten in NY verstehen („New York City, here we come!“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Text über eine Taxifahrt in NY verstehen („A taxi ride in NYC“). - können ein Interview mit einem Einwanderer verstehen („Living the dream?“). - können einen Text über die Geschichte der Einwanderung verstehen („Ellis Island – a symbol of immigration“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können mithilfe einiger Fotos über ihre Kenntnisse über NY sprechen. - können ein Foto von einer Stadt beschreiben. - können einem Besucher interessante Orte ihrer Heimatstadt | <p>„Stadtführung“.</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Auswandern“. - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Präsentation persönlicher Informationen“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Sätze, Verneinungen, Fragen und Kurzantworten im <i>simple past</i> bilden. <i>(revision)</i> - können Sätze, Verneinungen, Fragen und Kurzantworten im <i>past perfect</i> bilden. | | <ul style="list-style-type: none"> - können ihr Städteposter mit einem anderen vergleichen. |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>präsentieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können zu Wahrzeichen Manhattans recherchieren und die Ergebnisse präsentieren. <i>[fakultativ]</i> - können ein Kreisdiagramm mit Informationen zur Geschichte der Einwanderung in die USA erläutern. - können in einer Kurzpräsentation darlegen, wie sie Jugendlichen aus anderen Ländern helfen können, sich in der Schule zurechtzufinden. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über den Inhalt eines Buches austauschen. - können ein Interview mit einem Einwanderer führen. - können sich darüber unterhalten, welche Sehenswürdigkeiten sie sich am liebsten in NY ansehen würden. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über ein Erlebnis eines New Yorker Taxifahrers schreiben. - können über Aktivitäten einer Person schreiben. - können einen Artikel über eine Person schreiben. | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <u>Mediation</u> - können Informationen über Einbürgerung weitergeben („How to become a US citizen“). | | | |
| Unit 2 Teens in the Midwest | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Hörverstehen</u> - können Informationen über den Mittleren Westen und eine Radioreportage über einen Tornado verstehen. - können einen Song über Jugendliche verstehen („Cool kids“). <i>[fakultativ]</i> - können einen Hörtext über eine Schülerin und den ersten Arbeitstag in ihrem Schülerjob verstehen. <u>Hör-/Sehverstehen</u> - können einen Film über den ersten Tag an einer neuen Schule verstehen („The new kid at school“). <i>[fakultativ]</i> <u>Leseverstehen</u> - können einen Bericht einer Austauschschülerin verstehen („A | Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Lexik</u> - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Schulen in anderen Ländern“. - kennen Wörter und Wendungen zu dem Wortfeld „Schülerjobs“. - kennen Wörter zum Beschreiben von Personen. <u>Grammatik</u> - können modale Hilfsverben und ihre Ersatzformen bilden. - können <i>if-clauses type I</i> bilden. (<i>revision</i>) - wissen, wann das Stützwort <i>one</i> bzw. <i>ones</i> verwendet wird. | Die Schülerinnen und Schüler ... - können das Schulleben in den USA und in Deutschland vergleichen. - wissen über Schülerjobs in den USA Bescheid und können diese mit Schülerjobs in Deutschland vergleichen. | Die Schülerinnen und Schüler ... - können sich in einer Kurzpräsentation der Klasse als Klassensprecher-Kandidat vorstellen und Fragen der Klasse beantworten. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>student exchange“).</p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Bericht eines Schülers über seinen Schülerjob verstehen („A lesson outside school“). - können einen Comic über das Highschool-Leben verstehen („A first date“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Fotos sprechen. - können einen typischen amerikanischen und einen typischen deutschen Schultag beschreiben. - können über Schulregeln sprechen. - können das Schulleben in den USA und in Deutschland vergleichen und sagen, ob sie gerne auf eine Highschool gehen würden und warum (nicht). - können Berufe beschreiben. - können darüber sprechen, welcher Schülerjob für sie in Frage kommt. - können eine Geschichte nacherzählen. - können über den ersten Tag an einer neuen Schule sprechen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - können ein Gespräch über einen Schüleraustausch führen. - können sich über einen Comic unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine Mindmap über eine Highschool erstellen. - können mögliche Situationen bei der Arbeit beschreiben. - können den Schluss eines Comics schreiben. - können weitere Bilder für einen Comic zeichnen und diese mit Sprechblasen und kurzen Erklärungen ergänzen. - können sich Notizen zum Highschool-Leben und zu einer Erzählung über einen Freizeitjob machen. - können eine E-Mail über den ersten Tag an einer neuen Schule schreiben. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über den Führerschein weitergeben („How to get your driver's license“). | | | |
| Unit 3 In the Northeast | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen | |

| Fertigkeiten | Wissen | | |
|--|---|--|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über den Nordosten der USA und einen Hörtext über einen <i>Niagara daredevil</i> verstehen. - können ein Smalltalk-Gespräch verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über Thanksgiving verstehen („Trouble at Thanksgiving“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Dialog bei einem Thanksgiving-Fest verstehen („A family Thanksgiving“). - können die Berichte zweier Mädchen über ihre Lebensweisen verstehen („One country, different worlds“). - können eine Geschichte über Freunde verstehen („The body“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Fragen und Aussagen richtig betonen. - können Mitschüler/innen Feedback geben. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Thanksgiving“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Smalltalk“. - kennen Wörter und Wendungen zum Themenbereich „Meinungsäußerung“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „technische Geräte“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Fragen im <i>simple present</i>, <i>simple past</i> und im <i>will-future</i> bilden. <i>(revision)</i> - können <i>if-clauses type II</i> bilden. <i>(revision)</i> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie Amerikaner Thanksgiving feiern. - kennen verschiedene Lebensweisen amerikanischer Jugendlicher und können sie mit solchen in Deutschland vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe eine kurze Talkshow organisieren und durchführen und darin selbst einen Standpunkt vertreten. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - können ihre Meinung zu einer bestimmten Position äußern und diese begründen. - können über ein spannendes Erlebnis berichten. - können über die in einem Film dargestellten Thanksgiving-Aktivitäten sprechen. <i>[fakultativ]</i> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Smalltalk-Gespräche führen. - können sich über Feiertage und Familienfeste unterhalten. - können eine Rolle in einem Dialog ausdrucksstark vorlesen. - können sich über technische Geräte unterhalten. - können sich darüber unterhalten, was sie in bestimmten Situationen machen würden. - können darüber sprechen, ob ihnen eine Geschichte gefällt. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Fragen zu einer geplanten Geburtstagsfeier aufschreiben. - können eine Mindmap darüber erstellen, was einem im Leben wichtig ist. - können ihre Meinung zu einem Thema schriftlich äußern und diese | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>begründen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine Zusammenfassung mit Ideen zum weiteren Verlauf einer Geschichte verfassen. <i>[fakultativ]</i> - können sich Notizen zu Smalltalk-Äußerungen machen. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Reisemöglichkeiten weitergeben („From Chicago to Boston“). | | | |
| <p>Unit 4 California dreams</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Kalifornien und den Westen der USA und einen Hörtext über die Golden Gate Bridge verstehen. - können ein Gespräch über eine Werbeanzeige verstehen. - können einen Song über den kalifornischen Lebensstil verstehen („Surfin’ USA“). <i>[fakultativ]</i> - können einen Hörtext über eine Umfrage zu einer Trendsportart verstehen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „eine Region präsentieren“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Werbeanzeigen“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „soziale Medien“. - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Trends“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können das <i>simple present</i> und | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben eine Vorstellung von „typisch kalifornischer Lebensweise“ und können diese mit „typisch deutscher“ Lebensweise vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Blog über einen interessanten Trend schreiben und diesen mit Bildern versehen. <i>[fakultativ]</i> - können sich über andere Blogs zu anderen Themen austauschen. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über Beruf und Karriere verstehen („Talking about jobs“). <i>[fakultativ]</i> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Blog zum Thema „soziale Medien“ eines kalifornischen Teenagers verstehen („Let’s look back!“). - können einen Zeitungsartikel und einen Brief sowie einen Lexikoneintrag über den Goldrausch verstehen („Gold rush!“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Fotos in Werbeanzeigen beschreiben. - können mithilfe einer selbstgestalteten Werbeanzeige eine Region Deutschlands präsentieren. <i>[fakultativ]</i> - können sagen, warum ihnen eine von ihren Mitschüler/innen gestaltete Werbeanzeige gefällt oder nicht. <i>[fakultativ]</i> - können Begriffe zu den sozialen Medien erläutern. - können einen Cartoon beschreiben. - können über eine Anzeige für | <p>das <i>present progressive</i> bilden und wissen, wann sie welche Zeitform verwenden müssen. <i>(revision)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wann sie ein Adjektiv und wann ein Adverb verwenden müssen. <i>(revision)</i> - wissen, wie das <i>present perfect</i> gebildet und wann es verwendet wird. <i>(revision)</i> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>einen Schülerjob sprechen.</p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über ihr Wissen über Kalifornien austauschen. - können sich über Werbeanzeigen unterhalten. - können sich über die Qualität von Werbeanzeigen austauschen. - können sich über Trends austauschen. - können mit einem Partner ein selbstentworfenes Interview zwischen einem Zeitungsreporter und einem Goldgräber führen. <i>[fakultativ]</i> - können sich über die in einem Film dargestellten Schülerjobs unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine E-Mail über das Leben in Kalifornien vervollständigen. - können in einer Gruppe eine Werbeanzeige über ein Bundesland oder eine Region Deutschlands gestalten. <i>[fakultativ]</i> - können sich Notizen machen. - können eine Zeitleiste zur Geschichte des Goldrausches erstellen. <i>[fakultativ]</i> | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <u>Mediation</u> - können Informationen über Kinderarbeit weitergeben („Too young to work?“). | | | |
| Unit 5 Southern life | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Hörverstehen</u> - können Informationen über die Südstaaten der USA und eine Online-Radiosendung über Taylor Swift verstehen. - können einen Hörtext über den Besuch einer Alligatorenfarm verstehen. <u>Hör-/Sehverstehen</u> - können einen Film über die Sommerferien verstehen („The great outdoors?“). <i>[fakultativ]</i> <u>Leseverstehen</u> - können einen Text über multikulturelle Einflüsse im Süden der USA verstehen („Living in the South“). - können einen Dialog über Freizeitaktivitäten verstehen („A trip | Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Lexik</u> - kennen Wörter für Nationalitäten. - kennen Wörter zum Thema „Konflikte und Lösungen“. - kennen Wörter zum Thema „multikulturelles Leben“. - kennen Wörter und Wendungen, um zu sagen, dass sie etwas (nicht) verstanden haben. - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Tagesausflug“. <u>Grammatik</u> - können das Passiv im <i>simple present</i> und <i>simple past</i> bilden. - können die indirekte Rede (ohne Zeitverschiebung) bilden. - können die indirekte Rede (mit Zeitverschiebung) bilden. | Die Schülerinnen und Schüler ... - haben eine Vorstellung von typischer Südstaaten-Lebensweise und können die multikulturellen Einflüsse in den Südstaaten der USA mit denen in Deutschland vergleichen. | Die Schülerinnen und Schüler ... - können einen Zeitungsbeitrag über ein bestimmtes Thema schreiben und diesen bebildern. <i>[fakultativ]</i> - können in der Klasse eine Wandzeitung erstellen. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>to Florida“).</p> <ul style="list-style-type: none">- können einen Bericht über Rassismus verstehen („The girl who fought segregation“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- können über Fotos sprechen.- können die Zubereitung eines typischen Südstaaten-Gerichts beschreiben.- können die Einflüsse verschiedener Kulturen in ihrer Region präsentieren.- können wiedergeben, was andere gesagt haben.- können sagen, welche Aktivitäten sie in den Sommerferien bevorzugen. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none">- können Informationen über einen Tagesausflug weitergeben.- können eine Aussage erklären und darüber diskutieren.- können ein Bewerbungsgespräch für einen Schülerjob führen. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none">- können sich Notizen zu bestimmten Aspekten in einer Erzählung machen.- können Aussagen anderer über | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Aktivitäten schriftlich wiedergeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können im Internet über eine/n Menschenrechtler/in recherchieren, eine kurze Biografie über sie/ihn schreiben und diese mit passenden Bildern versehen. <i>[fakultativ]</i> <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Rituale bei einem <i>jazz funeral</i> weitergeben („Going out in style“). | | | |
|---|--|--|--|

| allgemeine methodische Kompetenzen | Medienkompetenz |
|---|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Poster erstellen, präsentieren und mit einem anderen vergleichen. - können mit einem Partner und in einer Gruppe zusammenarbeiten, z.B. in Form von <i>one-minute presentation</i>, <i>gallery walk</i> (Galeriegang), <i>milling around</i> (Marktplatz), <i>peer correction</i> (Partnerkontrolle), <i>round robin</i> (Blitzlicht), <i>think – pair – share</i>, <i>writer’s conference</i> (Schreibwerkstatt), <i>bus stop</i> (Lerntempoduett), <i>dramatic reading</i> (Szenisches Lesen), <i>jigsaw</i> (Gruppenpuzzle), <i>placemat</i>, <i>tip top</i>, <i>read and look up</i> (Lesen und Aufschauen) usw. - können ihren Mitschüler/innen Feedback geben und ihr Feedback verstehen. - können Wörter nachschlagen und unbekannte Wörter erschließen. - können verschiedene Strategien und Lerntipps zum Hör-Seh-Verstehen, Lesen, Schreiben, Sprechen, zur Internetrecherche, zur Erstellung einer Präsentation, zum Schreiben einer Zusammenfassung sowie zur Gesprächsführung anwenden. | <p>Die Schülerinnen und Schüler verwenden als Hilfsmittel ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch - Workbook - Kopiervorlagen - Folien - Karten - Poster - Schülerwörterbuch / Online-Übersetzer - CDs - DVDs |

4.5 Jahrgangsstufe 9 / Band 5

| Unit 1 Exploring Australia | | | |
|---|---|--|--|
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Australien und einen Hörtext über die „School of the Air“ verstehen. - können einen Telefonanruf zu einer Stellenausschreibung verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über Australiens Unterwasserwelt verstehen („Amazing Creatures“). [fakultativ] <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Text über Uluru und respektvolles Verhalten verstehen („Just a rock?“). - können eine Stellenausschreibung und eine Bewerbung verstehen. - können einen Text über Gefahren für die Umwelt verstehen („Great Barrier Reef in danger“). | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter zum Thema „Australien“. - kennen Wörter und Wendungen zu dem Wortfeld „Verhaltensregeln“ bzw. „Respekt“. - kennen Wörter und Wendungen zu dem Wortfeld „Bewerbung“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Umwelt“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, wie modale Hilfsverben und ihre Ersatzformen gebildet und verwendet werden (<i>revision</i>). - können Adjektive und Adverbien steigern und Vergleiche bilden (<i>revision</i>). | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben eine Vorstellung von „typisch australischer“ Lebensweise und können diese mit „typisch deutscher“ Lebensweise vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in Partnerarbeit ein Bewerbungsgespräch vorbereiten und vor der Klasse vorführen. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Cartoon beschreiben. - können eine Präsentation über Gefahren für das Great Barrier Reef halten oder eine selbst erstellte Collage zum Erhalt des GBR präsentieren. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über einen Cartoon unterhalten. - können über respektvolles bzw. -loses Verhalten diskutieren. - können sich über erforderliche Stärken für bestimmte Berufe unterhalten. - können sich über Arbeitsbedingungen unterhalten. - können sich über die in einem Film präsentierten Tiere unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Überschriften für Fotos formulieren. - können eine Bewerbung und einen Lebenslauf schreiben. - können sich Notizen zu einem Telefongespräch machen. - können eine Präsentation oder | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| eine Collage über Gefahren für das GBR erstellen. | | | |
| <u>Mediation</u> - können Informationen auf Schildern weitergeben („Safety signs in Australia“). | | | |
| Unit 2 Colourful Caribbean | | | |
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Hörverstehen</u> - können Informationen über die Karibik und ein Interview über Bob Marley und Reggaemusik verstehen. - können Durchsagen am Flughafen verstehen. - können einen Reggaesong verstehen („Three little birds“). <u>Hör-/Sehverstehen</u> - können einen Film über das Wetter in der Karibik verstehen („A trip to Grenada“). <i>[fakultativ]</i> <u>Leseverstehen</u> - können den Inhalt einer | Die Schülerinnen und Schüler ... <u>Lexik</u> - kennen Wörter zum Thema „Karibik“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Urlaub“. - kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Werte und Normen“. - kennen Wörter zum Wortfeld „Piratengeschichte“. <u>Grammatik</u> - können Relativsätze mit und ohne Relativpronomen bilden (<i>revision</i>). - können das <i>past progressive</i> bilden. | Die Schülerinnen und Schüler ... - haben eine Vorstellung von der „typischen“ Lebensweise und auch von typischen Problemen in der Karibik und können diese mit „typisch deutschen“ Verhältnissen vergleichen. | Die Schülerinnen und Schüler ... - können eine Erörterung zu dem Thema „Umzug in ein anderes Land“ schreiben. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Broschüre über die Karibik verstehen („Beautiful Caribbean“).</p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Blog über das Leben auf Jamaica verstehen („Growing up in paradise“). - können eine Piratengeschichte verstehen („Eliza's voyage“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Fotos aus der Karibik beschreiben. - können begründen, warum sie ein Foto interessant finden. - können die auf einem Bild zu sehenden Ereignisse beschreiben. - können eine kurze Rede mit ihrer Meinung zu einer Aussage zum Thema „Werte und Normen“ halten. <i>[fakultativ]</i> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über Fotos unterhalten. - können sich über Dinge, die ihnen wichtig sind oder waren, unterhalten. - können sich über Werte und Normen unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine eigene Geschichte, | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>die in der Karibik spielt, schreiben.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich Notizen für einen Kurzvortrag machen. - können eine Figur aus einer Erzählung beschreiben oder eine Geschichte weiterschreiben. - können eine E-Mail schreiben. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Touristenattraktionen weitergeben („The swimming pigs of the Bahamas“). | | | |
| <p>Unit 3 Around South Africa</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Südafrika und eine Museumsführung zur Geschichte Südafrikas verstehen. - können südafrikanische Radionachrichten verstehen. <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über das Leben in Kapstadt verstehen („Different faces of Cape Town“). | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter zum Thema „Südafrika“. - kennen Wörter und Wendungen zu den Wortfeldern „Bevölkerungsgruppen“ und „soziale Unterschiede“. - kennen Wörter zum Wortfeld „Landschaft und Natur“. - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „ Rassentrennung“. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben eine Vorstellung von südafrikanischer Lebensweise und können diese mit „typisch deutscher“ Lebensweise vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine Rede zu einem Schulprojekt halten. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p><u>[fakultativ]</u></p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können verschiedene Texte über einen Autounfall verstehen („After the accident“). - können den Text eines Radio-Interviews mit einem Ranger eines südafrikanischen Nationalparks verstehen („Exploring the wild“). - können eine Geschichte über Rassentrennung verstehen („The playground“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Fotos aus Südafrika beschreiben. - können über das Thema „Unfallursachen“ sprechen. - können Fotos zum Thema „soziale Unterschiede“ beschreiben. - können Landschaftsfotos beschreiben. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über Fotos zum Thema „soziale Unterschiede“ austauschen. - können sich darüber austauschen, was ihnen an einer Geschichte gefällt und wie sie | <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können das <i>past perfect</i> von Verben bilden und wissen, wann diese Zeitform verwendet wird (<i>revision</i>). - können das Passiv im <i>simple past</i> bilden (<i>revision</i>). | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>weitergehen könnte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über das in einem Film dargestellte Leben in Kapstadt unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über soziale Unterschiede in Südafrika schreiben. - können für ein Reisemagazin einen Artikel über ein Naturschutzgebiet in Südafrika schreiben. - können ein Poster über Nelson Mandela erstellen. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Sprachen in Südafrika weitergeben („One voice, eleven languages“). | | | |
| <p>Unit 4 Living in Hong Kong</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Hongkong und einen Hörtext über eine Umfrage zum Leben in Hongkong verstehen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter zum Thema „Hongkong“. - kennen Wörter zum Thema „Kaufen und Verkaufen“. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben eine Vorstellung von der „typischen“ Lebensweise in Hongkong und können diese mit „typisch deutscher“ Lebensweise vergleichen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können eine Folienpräsentation mit einer begrenzten Anzahl an Folien sowie einer Zeitbegrenzung zum Thema „Leben in der Zukunft“ erstellen |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>- können einen Radiobericht über eine Smogwarnung in Hongkong verstehen.</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <p>- können einen Film über das Leben in Hongkong verstehen („A life in the sky“). <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <p>- können einen Internetartikel eines Jugendmagazins über „Sneakerhead“-Kultur in Hongkong verstehen („Everyone wants them“).</p> <p>- können ein Gespräch mit einem Experten im Fernsehen über erneuerbare Energien verstehen („For a cleaner Hong Kong“).</p> <p>- können einen Text über Medienfreiheit verstehen („The truth is out there, isn't it?“).</p> <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <p>- können über das Thema „Sammelleidenschaft“ sprechen.</p> <p>- können ein Balkendiagramm zu einer Umfrage in Hongkong zum Thema „umweltbewusstes Handeln“ auswerten und das Ergebnis präsentieren.</p> <p>- können ihre Meinung zu Ideen zu umweltbewusstem Handeln in ihrer</p> | <p>- kennen Wörter zum Wortfeld „Umwelt“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Auswertung von Diagrammen“.</p> <p>- kennen Wörter zum Thema „Pressefreiheit/Medienfreiheit“.</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>- können die indirekte Rede I (mit Zeitverschiebung ins <i>simple past</i>) bilden.</p> <p>- können die indirekte Rede II (mit Zeitverschiebung ins <i>past perfect</i>) bilden.</p> <p>- können das <i>going to-future</i> und das <i>will-future</i> bilden. (<i>revision</i>)</p> | | <p>und vorstellen. <i>[fakultativ]</i></p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Nachbarschaft präsentieren. <i>[fakultativ]</i></p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über den Inhalt eines Internetartikels diskutieren. - können sich über den Inhalt von Veranstaltungsflyern austauschen. - können über Ideen zu umweltbewusstem Verhalten in ihrer Nachbarschaft diskutieren. <i>[fakultativ]</i> - können über die unterschiedliche Darstellung von Nachrichten in verschiedenen Medien sprechen. - können über das Thema „Leben in Hongkong“ diskutieren. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Online-Kommentar schreiben. - können sich Notizen machen. - können eine Erörterung zu einer kontroversen Aussage zum Thema „Mediennutzung“ verfassen. <i>[fakultativ]</i> <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Cyber-Mobbing weitergeben („Cyberbullying – real life stories“). | | | |
|--|--|--|--|

| allgemeine methodische Kompetenzen | Medienkompetenz |
|---|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Poster erstellen und präsentieren. - können mit einem Partner und in einer Gruppe zusammenarbeiten, z.B. in Form von <i>one-minute presentation</i>, <i>fishbowl</i> (Aquarium), <i>gallery walk</i> (Galeriegang), <i>peer correction</i> (Partnerkontrolle), <i>reciprocal reading</i> (Reziprokes Lesen), <i>round robin</i> (Blitzlicht), <i>think – pair - share</i>, <i>writer’s conference</i> (Schreibwerkstatt), <i>bus stop</i> (Lerntempoduett), <i>dramatic reading</i> (Szenisches Lesen), <i>jigsaw</i> (Gruppenpuzzle), <i>placemat</i>, <i>read and look up</i> (Lesen und Aufschauen) usw. - können ihren Mitschüler/innen Feedback geben und ihr Feedback verstehen. - können Wörter nachschlagen und unbekannte Wörter erschließen. - können verschiedene Strategien und Lerntipps zum Hören, Hör-Seh-Verstehen, Lesen, Schreiben, Sprechen, zur Mediation und zum Lernen allgemein anwenden. | <p>Die Schülerinnen und Schüler verwenden als Hilfsmittel ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch - Workbook - Kopiervorlagen - Folien - Karten - Poster - Schülerwörterbuch - CDs - DVDs |

4.6 Jahrgangsstufe 10 / Band 6

| Unit 1 Discover Canada | | | |
|---|---|---|--|
| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Kanada verstehen. - können eine Rede zum „Canada Day 2017“ verstehen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter zum Thema „Kanada“. - kennen Wörter zum Wortfeld „Sport und Freizeit“. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben eine Vorstellung von kanadischer Lebensweise und können diese mit dem Leben in Deutschland vergleichen. - wissen über die Besonderheiten des | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Online-Wörterbuch benutzen, um die Aussprache und Betonung verschiedener neuer Wörter zu trainieren. - können in Gruppenarbeit eine Powerpoint-Präsentation zu Orten |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>- können ein Radiointerview über eine neue Öl-Pipeline verstehen.</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <p>- können einen Film zum Thema „Arktische Tierwelt“ verstehen („Arctic wildlife“).</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <p>- können Informationen über Kanada verstehen („Discover Canada“).</p> <p>- können einen Dialog über Eishockey und Parkour verstehen („Team spirit at its best“).</p> <p>- können einen Zeitschriftenartikel und ein Tortendiagramm über verschiedene Arten der Energiegewinnung sowie deren Vor- und Nachteile in Kanada verstehen („Energy in Canada“).</p> <p>- können einen Erzähltext über eine Expedition in die Arktis verstehen („The sound of ice“).</p> <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <p>- können ihre Lieblingssportarten begründet vorstellen.</p> <p>- können ihre Aussprache und Betonung trainieren.</p> <p>- können verschiedene in Kanada und Deutschland beliebte Sportarten miteinander vergleichen.</p> | <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Individual- und Teamsport“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Energie und Umwelt“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zum Wortfeld „Expedition in die Arktis“.</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>- wissen, wie verschiedene Zeiten der Gegenwart (<i>simple present</i>, <i>present progressive</i>) gebildet und wann sie verwendet werden. (<i>revision</i>)</p> <p>- wissen, wie das Perfekt (<i>present perfect</i>) gebildet und wann es verwendet wird. (<i>revision</i>)</p> <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <p>- wissen und üben, wie verschiedene Wörter ausgesprochen und betont werden.</p> | <p>kanadischen Bildungssystems Bescheid. <i>[fakultativ]</i></p> | <p>bzw. Besonderheiten entlang der „trans-Canadian railway“ vorbereiten und halten.</p> <p>- können zu anderen Präsentationen ein Feedback geben.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - können einen Cartoon beschreiben und seine Aussage erläutern und bewerten. - können sagen, welche Ausrüstung sie zu einer Expedition mitnehmen würden. - können einen Vortrag über einen Entdecker halten. <i>[fakultativ]</i> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich mit einer Partnerin/einem Partner über ihre Meinung zu Eishockey und Parkour argumentativ austauschen. - können (lustige) Sportfotos im gegenseitigen Austausch beschreiben, vergleichen und bewerten. - können sich mithilfe von Notizen über ihre Freizeitaktivitäten austauschen. - können sich über die Argumente eines Zeitschriftenartikels austauschen. - können sich gegenseitig zu ihrem Interesse u. Ä. an Sport befragen. - können sich über eine Expedition unterhalten. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich Notizen zu ihren Freizeitaktivitäten machen. | | | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - können einen Protestbrief schreiben. - können eine Mindmap zu einer Erzählung über eine Expedition erstellen. <i>[fakultativ]</i> - können auf drei Grundlagentexten einer Erzählung über eine Expedition einen Dialog verfassen. <i>[fakultativ]</i> - können ein Foto beschreiben und seine Wirkung bewerten („Choose your side“). <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Drogenkonsum von Jugendlichen in Kanada weitergeben („Choose your side“). | | | |
|---|--|--|--|

Unit 2 Inside India

| Kommunikativ-funktionale Kompetenzen | | Interkulturelle Kompetenzen | Methodische Kompetenzen |
|---|---|---|--|
| Fertigkeiten | Wissen | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über Indien verstehen. - können einen Hörtext über die Liebesgeschichte hinter dem Taj Mahal verstehen. - können Telefongespräche mit einem Kundendienst verstehen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter zum Thema „Indien“. - kennen Wörter und Wendungen zu den Themen „Arbeit“ und „Freiwilligendienst“. - kennen Wörter und Wendungen zu den Themen „Produktion“ und | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben eine Vorstellung von indischer Lebensweise und können diese mit dem Leben in Deutschland vergleichen. - kennen unterschiedliche kulturelle Besonderheiten Indiens (Bedeutung von Farben, Holi, Gewürze, Musik und Tanz, Body Art). <i>[fakultativ]</i> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können in einer Gruppe eine Präsentation zur Herkunft von Produkten erstellen und diese vor der Klasse halten. <i>[fakultativ]</i> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Film über einen Lieferservice in Mumbai verstehen. („Feeding Mumbai“). <p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen persönlichen Bericht über einen Freiwilligendienst verstehen („Working in India“). - können ein Internet-Filmporträt verstehen („Good business“). - können Texte (Nachruf, Bildergeschichte, Radiobericht, Lexikoneintrag) über Mahatma Gandhi, einen Protestmarsch und Religionen in Indien verstehen („The Gandhi files“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Fotos von Indien sprechen. - können mithilfe von Notizen einen Kurzvortrag über Indien halten. - können begründen, ob und warum sie in ihrer Freizeit ehrenamtlich arbeiten würden. - können mithilfe vorgegebener Aspekte eine Firma ihrer Wahl vorstellen. - können begründen, warum sie welche berühmte Person | <p>„Firmen“.</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Wörter und Wendungen zum Thema „Mahatma Gandhi und gewaltfreier Protest“. <p><u>Grammatik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Bedingungssätze Typ I und II (<i>conditional sentences/if-clauses type I and II</i>) bilden und wissen, wann sie verwendet werden. (<i>revision</i>) - können das Passiv in einfacher Gegenwart und Vergangenheit bilden (<i>simple present, simple past</i>). (<i>revision</i>) <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen und üben, wie verschiedene Wörter ausgesprochen und betont werden. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>bewundern.</p> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich über ehrenamtliche Projekte austauschen. - können sich darüber austauschen und begründen, was sie auf einer Reise in Indien unternehmen würden. - können sich gegenseitig verschiedene Freiwilligenprojekte vorstellen und begründen, welches sie am ehesten aktiv unterstützen würden. - können über die Bedeutung eines Gandhi-Zitats und ihre Meinung dazu diskutieren. <i>[fakultativ]</i> - können ein Foto von „dabbawalas (box men)“ beschreiben und Spekulationen darüber anstellen. - können über Vor- und Nachteile von Lieferservices diskutieren. <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können sich Notizen und Cluster zu kurzen Texten über Indien machen. - können eine E-Mail-Anfrage für einen Freiwilligendienst im Ausland verfassen. - können einen Nachruf auf eine berühmte Person verfassen. | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>[fakultativ]</p> <p><u>Mediation</u></p> <p>- können Informationen aus Filmkritiken wiedergeben („Two film reviews“).</p> | | | |
| <p>Unit 3 New Zealand news</p> | | | |
| <p>Kommunikativ-funktionale Kompetenzen</p> | | <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> | <p>Methodische Kompetenzen</p> |
| <p>Fertigkeiten</p> | <p>Wissen</p> | | |
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Hörverstehen</u></p> <p>- können Informationen über Neuseeland verstehen.</p> <p>- können einen Bericht über das Walrettungsprojekt „Project Noah“ verstehen.</p> <p>- können Notrufe verstehen.</p> <p><u>Hör-/Sehverstehen</u></p> <p>- können einen Film über Vulkane und Erdbeben verstehen („The natural violence of New Zealand“).</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <p>- können E-Mails über persönliche Probleme verstehen („What should I do?“).</p> <p>- können ein Gedicht zum Thema Liebe verstehen („Love is...“).</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Lexik</u></p> <p>- kennen Wörter zum Thema „Neuseeland“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zu den Themenbereichen „Beziehung“ und „Ratschäge geben“.</p> <p>- kennen Wörter und Wendungen zu den Themen „Erdbeben“ und „Notfälle“.</p> <p><u>Grammatik</u></p> <p>- wissen, wie verschiedene Zeiten der Vergangenheit (<i>simple past, past progressive, past perfect</i>) gebildet und wann sie verwendet werden. (<i>revision</i>)</p> <p>- können Bedingungssätze Typ III (<i>conditional sentences/if-clauses type III</i>) bilden und wissen, wann</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>- haben eine Vorstellung von neuseeländischem Leben und können dies mit dem Leben in Deutschland vergleichen.</p> <p>- erlangen Kenntnisse über die Verfilmung des Romans „The Lord of the Rings“. [fakultativ]</p> | <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p>- können eine Geschichte zu einem Bildimpuls schreiben und diese der Klasse vorlesen.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><i>[fakultativ]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Augenzeugenbericht über ein Erdbeben in Neuseeland verstehen („Eight years after“). - können einen Romanauszug über verschiedene Generationen verstehen („The Whale Rider“). <p><u>Monologisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können begründen, warum sie (nicht) gerne in Neuseeland leben würden. - können erklären, aus welchen Gründen man einer Kummerkastentante schreibt. - können erklären, was eine guten Gruppenführerin / einen guten Gruppenführer ausmacht. <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können über Ratschläge zu persönlichen Problemen diskutieren. - können Notrufe üben. - können einen Buchausschnitt mit der Filmversion vergleichen und im Austausch miteinander begründen, was ihnen besser gefällt. <i>[fakultativ]</i> - können sich über ihr Wissen zu Erdbeben austauschen. <p><u>Schreiben</u></p> | <p>sie verwendet werden. (<i>revision</i>)</p> <p><u>Phonetik / Phonologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen und üben, wie verschiedene Wörter ausgesprochen und betont werden. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - können einen Ratschlag zu einem persönlichen Problem verfassen. - können einen Zeitungsbericht schreiben. - können eine Charakterisierung verfassen. - können schriftlich begründen, ob ihnen eine geschichte hat oder nicht. - können einen Bericht über die Maori schreiben. <p><u>Mediation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - können Informationen über moderne und traditionelle Tätowierungen weitergeben („How coll is that?“). | | | |
|---|--|--|--|

| allgemeine methodische Kompetenzen | Medienkompetenz |
|--|--|
| <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ein Poster erstellen und präsentieren. - können mit einem Partner und in einer Gruppe zusammenarbeiten, z.B. in Form einer <i>1-minute presentation</i>, <i>dread and look up</i> (Lesen und Aufschauen), <i>dramatic reading</i> (Szenisches Lesen), <i>peer correction</i> (Partnerkontrolle), <i>milling around</i> (Marktplatz), <i>walking sentences</i>, <i>freeze frame</i> (Standbild), <i>gallery walk</i> (Galeriegang), <i>bus stop</i> (Lerntempoduell), <i>writer's conference</i> (Schreibwerkstatt) usw. - können ihren Mitschülern/-innen Feedback geben und ihr Feedback verstehen. - können Wörter nachschlagen und unbekannte Wörter erschließen. | <p>Die Schülerinnen und Schüler verwenden als Hilfsmittel ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch - Workbook - Kopiervorlagen - Folien - Karten - Poster - Schülerwörterbuch - CDs - DVDs |

| | |
|--|--|
| <p>- können verschiedene Strategien und Lerntipps zum Hören, Hör-Seh-Verstehen, Lesen, Schreiben, Sprechen und zur Mediation anwenden.</p> | |
|--|--|

